



Conte, Improvisation, Médiation

Spectacles, Visites, Ateliers

Sensibiliser, Animer, Former

Les 3 Pommes

Promouvoir le conte sous toutes ses formes par la production de spectacles, la sensibilisation de tous les publics et l'animation de formations spécifiques.



Pierre Padailé
conteur, improvisateur, médiateur

Arrivé sur scène par le théâtre d'improvisation, guide conférencier, puis médiateur culturel en musée, il cultive sa passion de l'Histoire par le partage et la transmission.

Il découvre, ensuite, le monde du conte et s'imprègne d'histoires venues du fin fond des temps et décide à son tour de les transmettre sous différentes formes et pour tous les publics.

Fort de son expérience, il conçoit des visites contées pour les musées, crée des spectacles thématiques variés, improvise des veillées contées et anime des formations à tout âge.

Passeur d'Histoire et d'histoires

Jeune Public

1h

à partir de 5 ans
intérieur/extérieur

solo conté



C'est quoi ?

On le dit menteur... Il se dit conteur...

Le boniconteur a toujours une histoire à raconter et s'il n'en a pas une dans son sac ou son chapeau, il en trouvera certainement une parmi vous.

Un spectacle à la carte pour découvrir l'univers des contes et son répertoire.

Ils l'ont déjà vu :

Médiathèques : l'ORME, Le Bessat, Roussillon, St Etienne, Dunière, ...

Centres sociaux : St-Chamond, St-Didier en Mont d'or

Ecoles : La Fouillouse, Saint-Etienne, Montbrison

Jeune Public

45 min

à partir de 4 ans
intérieur/extérieur

Duo conté



C'est quoi ?

Aventure contée en duo

Ou comment une simple poupée peut bouleverser la vie de deux soeurs et mettre en péril un royaume.

Une aventure pleine de surprises, de rires et d'émotions racontée à deux voix et un fauteuil.

Avec Claire Rousseau, Le Conte et Claire.

Production : C^{ie} Maintes et une fois.

Ils l'ont déjà vu :

Médiathèque de St Etienne

Fête du Livre de St-Etienne

Comédie Triomphe (Saint-Etienne)

Ecoles : St-Etienne

Jeune Public

1h

à partir de 5 ans
intérieur/extérieur

Balade contée



C'est quoi ?

*Promenons-nous dans les bois tant que le troll n'y est pas...
Mais comme souvent, caché derrière un arbre ou au fin fond
de sa grotte le troll finit toujours par sentir la chair fraîche.
Arriverons-nous à le débusquer et le capturer ? partons à sa
recherche et découvrons ses histoires...*

*Pour une balade contée en famille qui peut s'adapter aussi à
l'intérieur*

Ils l'ont déjà vu :

*Forêt de Lespinasse
Médiathèque de L'Horme
Centres sociaux : St-Chamond, La Valla-en-Gier*

Tout Public

1h

à partir de 6 ans
intérieur/extérieur

Duo contée



C'est quoi ?

Du sucre, de la farine, du miel et une pincée de sel, c'est la recette de l'homme idéal !

Parce que l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même, une jeune fille décide de façonner son fiancé de ses mains mais sa gourmandise n'est pas sans surprises et épreuves.

Deux cuisinier.ères racontent cette histoire bien assaisonnée tout en préparant de délicieux gâteaux à partager.

*Avec Claire Rousseau, Le Conte et Claire.
Production : Cie Maintes et une fois.*

Ils l'ont déjà vu :

*Musées de St-Romain-en-Gal
Médiathèques : St-Etienne
Ecoles : St-Etienne*

Tout Public

1h

à partir de 7 ans
intérieur/extérieur

Duo conte et
musique



C'est quoi ?

En suivant l'histoire de la farouche Atalante, redécouvrez cette héroïne si moderne qui défia les hommes et les dieux pour vivre libre selon sa propre volonté.

Alliant récit et musique originale, ce spectacle revisite la mythologie pour la rendre proche de nos préoccupations contemporaines.

*Avec Vincent Brégère à la guitare.
Existe en version solo.*

Ils l'ont déjà vu :

*Musées : Valence, Arles Antique, St-Romain-en-Gal, Lattes
Collège : Monistrol sur Loire*

Tout Public

1h

*à partir de 7 ans
intérieur/extérieur*

*Duo conte et
musique*

C'est quoi ?

La mythologie racontée du point de vue des monstres où l'on s'aperçoit que le monstre n'est pas forcément celui que l'on croit. Typhon, Méduse, Cerbère, le lion de Némée, et les autres créatures ont enfin droit à la parole !

La voix des monstres prend vie dans celle du conteur et dans les sons et effets électriques du musicien.

*Avec Vincent Brégère à la guitare.
Existe en version solo.*

Ils l'ont déjà vu :

*Musées : Valence, Arles Antique, St-Romain-en-Gal, Vienne
Médiathèques : Estressin, Chavanay
Collège : Riorges*

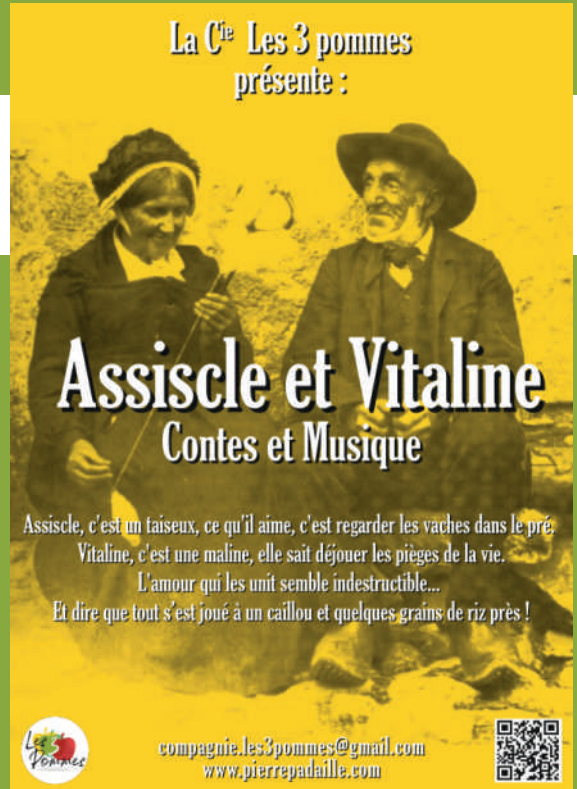


Tout Public

1h

*à partir de 7 ans
intérieur/extérieur*

*Duo conte et
musique*



C'est quoi ?

Ils sont nés le même jour, dans le même village de Haute-Loire et ne se sont jamais quittés ou presque... Un vie simple à la ferme et pourtant que d'histoires à raconter pour l'Assiscle et la Vitaline.

Et dire que tout s'est joué à un caillou et quelques grains de riz près !

*Avec Vincent Brégère à la guitare.
Existe en version solo.*

Ils l'ont déjà vu :

Médiathèques : Marllhes, Planfoy, La Versanne

Festival : Nocturnes de Champdieu

Tout Public

1h

*à partir de 7 ans
intérieur/extérieur*

Solo conté



C'est quoi ?

*In vino Veritas, boisson des dieux ou élixir du diable ?
Nombreuses sont les histoires qui mettent en scène le jus de la treille.*

*Un voyage au 4 coins du monde à travers deux millénaires,
pour découvrir les secrets du mystérieux breuvage.*

Ils l'ont déjà vu :

Festival : Vinalia du Musée de St Romain en Gal

Ados Adultes

1h

à partir de 10 ans
intérieur/extérieur

Solo conté



C'est quoi ?

Ce spectacle est né sur un quai de gare, un vieil ami en panique... et la mort comme personnage !

Laissez moi vous faire les présentations, vous raconter son histoire pour que vous puissiez la rencontrer sans crainte.

Un spectacle glaçant, drôle, émouvant, mais jamais dramatique pour voir la mort sous un nouvel œil.

A venir :

La Ricane (Saint Etienne), novembre 2023

Médiations contées

*Tout public
intérieur/extérieur*

Solo conté



*Des propositions à construire
et inventer ensesemble.*

Contes au musée

S'inspirer des œuvres du musée pour découvrir de manière vivante les collections, entre réel et imaginaire.

Balade Contée

Sites patrimoniaux ou naturels sont de vastes terrains de jeu pour raconter des histoires.

Visite Insolite

Entre conte et improvisation pour réinventer l'espace et l'Histoire.

Références :

*Musée de St Romain en Gal : visites contées autour des collections.
Festival des légendes, Rochetaillée : balade contée du village.
Événement Re-Lyon, Ville de Lyon : création d'un jeu piste.
Lyon Parc Auto, Lyon : Visite théâtralisée des parkings souterrains.
Journée du Patrimoine, St-Etienne : visite contée mythologique.*

Ateliers

Primaire,
Collège, Lycée

Des propositions
de 1h à 8h



Contes et Mythes

Pour découvrir l'univers du conte et de la mythologie.

Il était un conteur

Pour apprendre aux enfants à conter à leur tour.

Il était une histoire

Atelier de création d'histoires pour libérer l'imaginaire.

Préparation aux oraux

Pour être plus à l'aise devant le jury.

Ils ont participé :

Ecoles Bergson, Jomayère, Francs-maçons, Fauriel, Ste Marie à St-Etienne, école de la Fouillieuse.

Collèges M. Meunier à Montrbison, J. Prevert à Andrézieux-Bouthéon

Lycées Honoré d'Urfé, Etienne Mimard à St-Etienne

Formations

De 1 à 3 jours
Adultes



Découverte du conte

Apprendre à conter pour le plaisir ou professionnellement.

Conter au musée

Utiliser le conte et les techniques de narration dans ses médiations.

Conte et improvisation théâtrale

La rencontre de deux arts de l'oralité qui s'enrichissent l'un l'autre.

Prise de Parole en public

Les outils du conteur et de l'improvisateur pour parfaire ses interventions en public.

Ils ont participé :

*Musée de Valence, Site archéologique de Gisacum, Evreux
Médiathèque de la Loire*

*Association les Marmottes Buissonnières, Ateleirs de la rue Raisin
Ecole Nationale de la sécurité sociale, Hystia formation*



3 pommes tombent du ciel.

La première est pour moi qui ai raconté l'histoire.

La seconde est pour toi qui l'as écouté.

La troisième je la coupe en deux...

Une moitié est pour ceux qui l'ont racontée avant
moi.

L'autre moitié est pour ceux qui la raconteront après
moi.





COMPAGNIE LES 3 POMMES
06 21 08 08 26
compagnie.les3pommes@gmail.com
www.pierrepadaille.com